



PALABRAS DEL VICE PRESIDENTE, LIC. JAIME MORALES CARAZO, EN LA VI EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA DE GRANADA, EN HOMENAJE AL POETA P. AZARIAS H. PALLAIS

Granada, 16 de febrero del 2010

Retornamos complacidos y reverentes, como en un sacro peregrinaje anual, a esta encantadora ciudad de Granada, que acoge jubilosa y cálidamente bajo sus aleros coloniales, a todos los y las poetas, al igual que a quienes nos visitan de diferentes países, para acompañarnos a celebrar y honrar juntos a aquellos preclaros poetas, cuya poesía perdura y trasciende, dando lustre y esplendor a su Patria.

En lo personal y en nombre del Gobierno que preside el Cmdte. Daniel Ortega les saludamos fraternalmente dándoles la más cordial bienvenida.

Esta sexta edición es para mí la cuarta oportunidad que tengo el privilegio de presidir su inauguración, por generosidad y deferencia que agradezco a la Junta Directiva y su Presidente - Fundador, el Poeta Francisco de Asís ("Chichí") Fernández Arellano, motor dinámico de este evento, considerado el de mayor relevancia cultural en Centroamérica.

Se dedica ahora en homenaje al P. Azarías H. Pallais, un excepcional poeta místico y singular personaje, de ejemplar como beatífica vida pastoral consagrada al amor y servicio de los pobres.

Un amor y humanismo tan sensible, solidario y acendrado que, para practicarlo en su más intensa pureza, este sacerdote y poeta, - que continuó viviendo en sus recuerdos imaginarios en la ciudad belga de Brujas de Flandes, en donde estudió filosofía o teología durante su juventud,- en su desprendimiento lo entregó todo para hacerse tan pobre como los más pobres a quienes brindaba su caritativa ayuda, consuelo y esperanzas.

Es pues un merecido reconocimiento y rescate un tanto tardío a su memoria, que venía descuidada e ingratamente desvaneciéndose. A su genio creador y desprendimiento sin fronteras no se le había aún tributado la

contrapartida del proverbial agradecimiento de su pueblo.

Esto me trae a la memoria la dedicatoria de un libro a un amigo (cuyo nombre omito) de nuestro también gran poeta, escritor e intelectual nacional Pablo Antonio Cuadra, que dice: **"A quien tanto debe la cultura nicaragüense tan DESAGRADECIDAMENTE"**

El Sexto Festival dio inicio el recién pasado domingo 14, Día del Amor, por ser ustedes los poetas quienes seguramente mejor lo sienten y cantan!

Los cinco festivales precedentes fueron dedicados a los poetas Joaquín Pasos, José Coronel Urtecho, Pablo Antonio Cuadra, Salomón de la Selva y Alfonso Cortés. Sus fotos junto a las de Darío, P. Angel Martínez, Ernesto Mejía Sánchez, Manolo Cuadra, Luis Alberto Cabrales, Carlos Martínez Rivas, Enrique Fernández Morales y el P. Pallais, están en un recinto de juntas llamado Sala de los Poetas y en el Auditorio Andrés Castro de la Vice Presidencia de la República, como homenaje permanente a su imborrable recuerdo.

Les cuento que un visitante sorprendido me preguntó ¿qué hacían estos poetas en un lugar supuestamente de políticos y politiquerías? Mi respuesta fue: Es que ellos son las **Torres de Dios**, como dijo Pablo Antonio. Todos ellos amaron y cantaron a Nicaragua, siendo los faros y brújulas de su pueblo. Aquí los tenemos para no perder el rumbo.

El año 2010 empezó con buenos pasos para nuestra cultura. El primer signo o augurio prometedor fue el cumpleaños 85 de nuestro tan querido, respetado y admirado Poeta Ernesto Cardenal, propuesto nuevamente para el Premio Nobel, que continúa siempre viviendo en su Solentiname, por él fundado, como el P. Azarías H. Pallais lo hizo en su inolvidable Brujas de Flandes.

Aniversario celebrado con conferencias magistrales auspiciadas por la Universidad Americana (UAM); y refrendado recientemente mediante su liberación de culpabilidad, por un fallo judicial reivindicatorio, de una aberrante acusación de un falso delito de injurias y calumnias, que mereció el repudio y respaldo solidario internacional a uno de los poetas e iconos más reconocidos de nuestro continente.

Felicidades nuevamente Ernesto! Los que te conocemos y queremos siempre estaremos contigo, y con los poetas, artistas, periodistas e intelectuales sin distingo alguno!

Soy un firme convencido que la esencia de la libertad radica en el pensar, decir y hacer, que son actos de voluntad y conciencia, que nadie por causa alguna pueden limitar, condicionar, censurar ni suprimir.

Sin embargo, se dan casos vergonzosos en que algunos jueces y magistrados inescrupulosos, manipulan impudicamente a una cada vez más desacreditada justicia, inclinando la balanza hacia el lado de los intereses que le ordenan aquellos prepotentes, que, con inmunidad e impunidad, hacen uso indebido del poder político o del dinero.

Son, entre otros, a quienes hay que erradicar prioritariamente a la par de la corrupción, para que haya desarrollo económico-social y humano integral, convivencia armónica, justicia y equidad para todos. En especial para los humildes de pies descalzos o con caites o sandalias como las de Ernesto, que son los pobres, los únicos a quienes muerden despiadadamente las serpientes de los atropellos, violencias, despojos e injusticias.

Nos referimos a los que pretenden implantar una **dictadura de la judicatura**. Son los mismos,— que como dijera en la presentación magistral de su último libro el Dr. Alejandro Serrano Caldera, destacado jurista, académico, escritor y filósofo, — **“Dicen lo que no se hace para hacer lo que no se dice”**.

El otro buen augurio es la presentación al inicio del Festival del libro de la incomparable,

admirada, laureada como igualmente querida Gioconda Belli, titulado **“Escándalo de miel”**. Fue también en vísperas del Cuarto Festival que Gioconda recibió el prestigiado premio Biblioteca Breve de la Editorial Seix Barral por su libro **“El infinito en la palma de la mano”**.

Para concluir deseo recrear las frases de dos amigos. Una del académico y filósofo Dr. Juan Bautista Arríen, quien como dijera el gran maestro de poetas P. Angelito Martínez, sj., es también un **“nacido en España y renacido en Nicaragua”**. Con la licencia de Juan Bautista,— pudiéramos decir que los poetas son aquellos que tienen el don divino de **“ver más allá de lo visible”**, y en cuanto al trabajo en general es **“hacer más allá de lo posible”**.

Sobre lo último, con el debido respeto, recuerdo la respuesta a un profano,— de otro de nuestros poetas mayores, historiador, intelectual, pensador y conversador sobresaliente de la cultura nicaragüense, José Coronel Urtecho,— a la pregunta siguiente:

¿Don José y usted en qué trabaja?

Contestación: **Amigo acaso usted ha visto trabajar a un canario? Ellos únicamente cantan como los poetas!**

Muchas gracias

