



**PALABRAS DEL VICE PRESIDENTE, LIC. JAIME MORALES CARAZO, EN LA
V EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA DE GRANADA, EN
HOMENAJE AL POETA ALFONSO CORTÉS.**

Granada, 17 de febrero del 2009

Mis saludos más cálidos y fraternos de bienvenida a todos los y las poetas nacionales y visitantes de más de cincuenta y cinco países, que nos honran acompañándonos en este colorido como mágico convivio popular de cultura y encanto, que por quinto año consecutivo se oficia en esta colonial e histórica Ciudad de Granada, dentro del más bello escenario enmarcado entre el Gran Lago Cocibolca y su apacible y colosal Volcán Mombacho, augusto centinela de sus glorias pasadas y atalaya de sus futuras grandezas.

Heróica hazaña de Francisco de Asís - "Chichi" - Fernández Arellano, mi apreciado pariente, y de quienes le acompañan con entusiasmo y devoción en la Junta Directiva del Festival, al igual que a sus leales y entusiastas auspiciadores, que han hecho posible, con tenacidad y admirable constancia, a veces contra viento y marea, este excepcional evento que ennoblece y proyecta a la ciudad anfitriona y a nuestro país. En otras palabras, su alcance es "urbi et orbi".

Nuestro más sincero reconocimiento a todos aquellos participantes de los sectores del Gobierno, empresa privada y sociedad civil, que en una u otra forma contribuyen a que estos sueños florezcan, haciéndose bellas realidades convertidos en un caudaloso río de poesía, que todos los meses de febrero, baja cantarino y transparente de la cúspide del volcán-centinela a nuestra "Mar Dulce" -, como los primeros españoles llamaron a nuestro Gran Lago de Nicaragua.

Confiemos que esa fuente inagotable nunca deje de brotar luminosa y fecunda. Llena de amor, libertad y esperanzas!

Esta V Edición es en homenaje a un poeta extraordinario nacido en León, Alfonso Cortés (1893-1969), quien en una noche de un dieciocho de febrero de 1927, por un día hace 82 años atrás, en la Casa de la Tía Bernarda, en donde vivió en su infancia Rubén Darío, dicen que sus númenes descendieron sobre él sin abandonarlo jamás, "haciéndole perder la razón pero no la poesía"-, como creo escribió Ernesto Cardenal.

Tenía en ese entonces el Gran Alfonso, bardo mayor, cósmico, metafísico, simbolista y único, apenas 34 años. Antes de esa "posesión" irreversible había ejercido el magisterio y el periodismo, estudiado varias lenguas extranjeras y destacándose como Poeta, triunfador en 1922 del Primer Premio de los tradicionales y prestigiados Juegos Florales de Quezaltenango, Guatemala, con su poema escrito en versos clásicos, titulado "La Odisea del Istmo".

Sabía leer desde los tres años y a los cinco había escrito sus primeros versos. Fue Alfonso compañero de Salomón de la Selva, el de "Ilustre Familia", a quien el año pasado le fue dedicado el IV Festival ; y junto con el Padre Azarías Pallais, el de "Brujas de Flandes" integraron el triunvirato que dio continuidad, siendo todos diferentes, al inmortal Patriarca y Panida Rubén Darío.

Después de la fatídica noche en la casa de la tía de Darío en León, en las conocidas "Cuatro Esquinas" de la Calle Real, hoy museo dariano, Alfonso cantó en un poema, supuestamente refiriéndose a su pérdida de la razón: -..."Ya no quiero sentir las cosquillas de Dios en mi cerebro"... Comenta Ernesto Cardenal - "Ha de ser una



intimidad terrible la de Dios para volverse loco”.

Sobre su poesía, - lamentablemente poco difundida y recopilada con dolorosa y mezquina exigüidad en una treintena de poemas, muy parecido a lo que ha ocurrido penosamente, en tiempos más recientes, con otro gran poeta nicaragüense también excepcional: Carlos Martínez Rivas,- comentó con desbordado admiración José Coronel Urtecho al referirse a uno de sus poemas, quizás el más difundido que se titula “Un detalle” o “Ventana”,-- ¿que si acaso no sería ésta “la más bella poesía de la lengua española”.?

El Gobierno de Nicaragua celebra que en nuestro país se realicen estos acontecimientos de tanta significancia cultural, al que le ofrece su respetuoso, entusiasta y discreto apoyo, al margen de todo partidatismo o tendencias de diferentes corrientes o signos, teniendo el honor de representarlo por solicitud expresa del Presidente Ortega Saavedra.

También celebro que el día de hoy se haya colocado en el Parque de los Poetas de Granada la escultura de mi igualmente querido y admirado poeta, historiador e investigador Francisco Pérez Estrada, a quien en tiempos lejanos en años de dificultades del post-terremoto de Managua en 1972 le di fraterno “asilo” bajo el alero siempre acogedor de la empresa financiera y de inversiones (INDESA) que yo dirigía, al igual que a mucho otros poetas, pintores, escultores, artistas e intelectuales.

Mi reconocimiento a nuestros valores culturales viene de muy largo, y hoy que estoy en el laberinto del poder público, lo patentizo al tener las fotografías de los principales poetas nicaragüenses ya fallecidos, en el Auditorio Andrés Castro de la Vice Presidencia de la República y en una

sala de juntas de trabajo anexa a mi Despacho.

Deseo concluir mis palabras citando dos frases pletóricas de sabiduría y humildad de Pablo Antonio Cuadra, en su discurso de aceptación, en 1991, del Doctorado Honoris Causa del Instituto Centroamericano de Administración de Empresas (INCAE), considerado el de mayor excelencia en América Latina. Dicen lo siguiente:

---“Me han dado siempre temor los honores porque producen poder y el poder es un poderoso enemigo”; y ---- “Doctor significa que puede enseñar. El Poeta es maestro en aprender, y ese es el único doctorado que puedo aceptar: el de Discípulo Honoris Causa”.

Discípulos es lo que somos todos nosotros de ustedes generosos maestros, hermanas y hermanos poetas, que han tenido la fortuna de ser iluminados por las musas olímpicas.

Muchas gracias

Ventana

Un trozo azul tiene mayor
Intensidad que todo el cielo,
yo siento que allí vive, a flor
del éxtasis feliz, mi anhelo.

Un viento de espíritus, pasa
muy lejos, desde mi ventana,
dando un aire en que despedaza
su carne angélica diana.

Y en la alegría de los Gestos,
Ebrios de azur, que se derraman...
Siento bullir locos pretextos,
que estando aquí, ¡de allá me llaman!