



**CUARTO FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA DE GRANADA EN HOMENAJE A SALOMON DE LA SELVA
PALABRAS INAUGURALES DEL LIC. JAIME MORALES CARAZO, VICE PRESIDENTE DE NICARAGUA**

Managua, 13 de febrero del 2008

Con especial y muy grata complacencia saludamos a las poetas y los poetas, ciudadanos universales e inmortales del sacro Parnaso, que honran y alegran a todo el pueblo nicaragüense con su presencia en Granada, que con su sabor colonial, acogedora anfitrión de puertas y corazón abiertos, encanto e ingenio de su gente, yace apacible y solemne, cual "Sultana"-al decir popular-, a orillas de su grandioso e imponente Lago Cocibolca, que los primeros españoles, admirados, llamaron la Mar Dulce.

Reciban la más cálida bienvenida a nombre del Gobierno que preside el Cmdte. Daniel Ortega a este Cuarto Festival Internacional de Poesía, que en esta nueva ocasión se celebra en homenaje a un excepcional poeta y escritor nicaragüense: Salomón de la Selva. El Presidente Ortega me solicitó que fuese su representante personal ante el Comité organizador de estos mágicos encuentros.

Reconocemos el entusiasmo ejemplar, empeños titánicos e incansables del principal promotor y organizador de estas hermosas jornadas, el poeta, dinámico emprendedor y muy estimado pariente, Don Francisco de Asís Fernández y de su Junta Directiva, al igual que los apoyos oportunos y generosos de las empresas del sector privado, que con mucha visión y solidaridad han venido posibilitando, junto con las facilidades de algunas entidades oficiales y de la municipalidad granadina, año tras año, la exitosa realización de este trascendental evento internacional de cultura y de inestimable proyección turística de Nicaragua.

No oculto manifestar que me siento muy honrado de haber sido nombrado Presidente Honorario del Festival, no tanto por la efímera posición política que ocupó, como expresión del noble propósito de intentar un proceso de unidad y reconciliación nacional, que viene dando sus primeros pasos, no con la velocidad más deseable, en un incierto y complejo camino, sino porque desde tiempos distantes, he sido, soy y seguiré siendo amigo sincero de los poetas,

artistas e intelectuales de mi país.

Siempre he respetado, admirado y procurado brindarles mi decidido apoyo y simpatías, sin diferencias de ninguna naturaleza, en cualquier circunstancia, ajeno a temores, vanidades, mezquindades, ni condiciones, simplemente por creer en ellos y en lo que hacen. En esos hombres y mujeres que piensan, sienten, interpretan el alma de los pueblos, sin distinciones ni distancias, y se expresan libre y bellamente.

El año pasado, desde esta misma tribuna dije y hoy repito convencido: "Un pueblo sin poetas no tendría quien cantara sus glorias y hazañas, sus tragedias y desgracias. Sería un pueblo sin profetas, sin faros ni – "torres de Dios"- como dijo el panida". Ahora, agrego: y ¡sin historia! Por ello, igualmente repito: "El país que no respete y ame a sus poetas, y los gobernantes que se divorcien de los intelectuales están condenados a caminar a ciegas en las tinieblas".

Tuve el privilegio de que me dispensaran su amistad y afecto José Coronel Urtecho y Pablo Antonio Cuadra, ambos ya idos; y que continúe disfrutando el de mi igualmente tan querido como admirado Ernesto Cardenal. A Joaquín Pasos no alcancé a conocerlo pues fue llevado al Elíseo en la flor de la vida. Del médico de niños, poeta y escritor Fernando Silva también soy devoto lector y apreciado amigo.

Todos ellos luminarias mayores a quienes les han sido dedicados o tributado homenajes en los tres primeros Festivales granadinos. Razón por las que sólo a ellos menciono de la amplia lista de nombres respetados e ilustres que integran nuestra impresionante galaxia cultural.

Hoy estamos honrando la memoria de Salomón de la Selva, magistral y profundo poeta, - "en dos lenguas", es decir en español y en inglés, mejor dicho no bilingüe sino bicultural, - al igual que escritor extraordinario de una cultura monumental y erudito

insuperable de los clásicos y de la mitología griega.

Tuve la buenaventura de alcanzar a conocerlo en México, escasos años antes de que partiera hacia París en donde fallecería en 1959, para luego ser traído a reposar junto a Rubén Darío en la Catedral de su León natal.

Salomón integró con el P. Azarías H. Pallais y Alfonso Cortés, la trilogía, troika o triunvirato más vigoroso que inspiró e impulsó la renovación de la poesía en Nicaragua después del Gran Patriarca Darío.

Ayer volví a hojear su maravilloso libro de La Ilustre Familia (Poema de los Siete Tratados/Novela de Dioses y de Héroe), que he venido guardando como una Biblia pagana y que se ha salvado milagrosamente de las terribles vorágines de las revoluciones, exilios y guerras. Lo tengo junto al retrato que pintara en 1993 el gran Maestro y sin par Róger Pérez de la Rocha, en ocasión de la celebración del centenario de su natalicio en 1893. Año precisamente del triunfo de la Revolución Liberal, cuyo Caudillo el General José Santos Zelaya lo becaría a la edad de 12 años para que fuese a estudiar a New York, Estados Unidos, en donde viviría, al igual que en Ciudad de México, gran parte de su prolífica e intensa vida intelectual y creativa. Róger me lo obsequió con una hermosa dedicatoria, que dice... "Píndaro y Horacio y de algún modo -otro- Soldado Desconocido"...

Fecha feliz la de hoy, víspera del Día del Amor y de la Amistad, en que se declara oficialmente inaugurada la cuarta versión de este Festival que se inicia bajo dos buenos augurios, que son la reciente declaración de Managua como Capital Iberoamericana de la Cultura y el otorgamiento del prestigiado premio "Biblioteca Breve" de la reconocida editorial española Seix Barral, a nuestra tan laureada, nicaragüense y cosmopolita Gioconda Belli, por su más reciente novela "El infinito en la palma de la mano". A ella, siendo banquero y empresario, en un lejano pasado, le patrociné su primer libro de poesías titulado "Sobre la Grama". Confieso que vi sobre su hermosa cabellera la luminosidad olímpica de los predestinados a brillar con luz propia más allá del tan rico firmamento de la

cultura nicaragüense. Felicidades Gioconda! Nicaragua está orgullosa de vos.

Siendo la víspera del día 14 antes anunciado, deseo concluir con este mensaje del grandioso Salomón de la Selva:

"¡Ame mañana quien jamás ha amado, y más que nunca pruebe amor mañana quien el sabor del amor tiene probado!"

Muchas gracias.

